

INTRODUZIONE

NANCY ANTONAZZO

DOVE ERAVAMO RIMASTI?

La terza raccolta arriva a distanza di quasi quattro anni. Qualcuno si chiederà come mai abbiamo lasciato che trascorresse tutto questo tempo: forse Terremoti di Carta si è fermato, forse non esiste più, o forse non ha più portato avanti i suoi laboratori di scrittura?

Chi ci ha seguiti o chi ha attraversato la nostra strada, anche solo per un periodo di tempo sa benissimo che la realtà è meravigliosamente opposta e sorprendentemente molto più semplice. Questa realtà è composta dai nostri laboratori di scrittura creativa. Quante volte abbiamo ripetuto che essi sono il cuore del nostro percorso culturale? I laboratori di scrittura sono diventati il nostro rifugio, la nostra casa, il punto di riferimento settimanale in mezzo a tutte le iniziative alle quali abbiamo aderito con grande entusiasmo e impegno. Sì, perché la nostra associazione, a un certo punto ha preso strade incredibili. Se ce lo avessero detto prima che avremmo affrontato delle esperienze così importanti non ci avremmo creduto.

Terremoti di Carta è stata invitata a presentazioni di libri, a letture pubbliche in collaborazione con librerie importanti della città e con la Biblioteca Regionale di Messina; è stata coinvolta nell'organizzazione di un'iniziativa già pensata e portata avanti in passato dalla nostra associazione, le Officine Co-Creative, stages di formazione e aggiornamento che hanno coinvolto gli insegnanti di ogni ordine e grado delle istituzioni scolastiche; i laboratori di giornalismo, i laboratori in altre lingue (inglese e spagnolo); è stata invitata a collaborare con l'Associazione AAPL, che si occupa di laboratori di Lingua dei Segni; senza dimenticare le edizioni del Premio Letterario dell'associazione.

L'esperienza più importante, tuttavia è stata l'organizzazione del BookBang, Festival delle Espressioni Letterarie. Ne abbiamo portato avanti due edizioni, con coraggio e passione. Abbiamo avuto il privilegio di conoscere personaggi importanti e personalità, semplicemente, "grandi". Abbiamo incontrato le scuole e ci siamo inseriti nei progetti dell'Alternanza- Scuola Lavoro, dando agli studenti la possibilità di partecipare ad un progetto che potesse fare la differenza nel loro percorso di studi. Ci siamo presi cura di persone, luoghi e situazioni, così come era nel nostro stile, ma soprattutto abbiamo imparato cosa significhi fare servizio culturale alla nostra città.

E' stato dunque un bel racconto quello scritto in questi anni, una storia nella storie che ci siamo raccontati e che abbiamo condiviso durante i nostri incontri.

Questa raccolta arriva alla fine di un anniversario molto importante. Ne costituisce il momento saliente, la raccolta dopo la semina, il coronamento di dieci anni di dedizione e passione. In questa raccolta troverete gli esercizi fatti all'interno dei nostri laboratori, i testi vincitori dei premi letterari ma non saranno sufficienti a potervi mostrare quanto vita e quanta meraviglia ci abbia procurato l'esperienza della lettura consapevole e della scrittura creativa.

Non possiamo che augurarci nuove buone scosse di lettura, scrittura, cultura.. condivisone!

Alle prossime scosse